

Vi hör

Hörsel och kultur

6 Hipp-Happ gör
hörselhumor på scen

10 Kolumn: Min karriär
som slagverkare

16 Tillgängligt kulturarv
med tecken som stöd

Innehåll

- 4 Ledare: Kultur som hälsokälla
- 6 Teatergruppen Hipp Happ gör humor av hörselvardagen
- 10 Kolumn: Min (väldigt korta) karriär som slagverkare
- 12 Tillgängligt kulturarv med tecken som stöd
- 16 Skrivtolken Minna: "Att vara någons hörsel är ett privilegium"
- 18 Intressebevakning: Skrivtolkning i dag – fem frågor och svar
- 20 Förbundet tipsar
- 22 Notiser
- 29 Hörselforskning
- 30 Vårens kurser 2026
- 34 Föreningsinfo



S. 6



S. 10



S. 12



S. 16

Ett ödmjukt tack

Jag vill börja med att säga tack. Tack för förtroendet att få axla rollen som Svenska hörsel förbundets nya ordförande. Det är ett uppdrag jag tar mig an med både stolthet och ödmjukhet. Stolthet över att få representera en organisation med så mycket kunskap, engagemang och glädje – och ödmjukhet inför allt det jag har att lära mig. Detta är utan tvekan en ny utmaning. Hörselfrågor berör så många delar av livet, långt fler än man kanske först tänker på. Jag kliver in i uppdraget med nyfikenhet och respekt, med ambitionen att lyssna mer än jag talar och att ta till mig den erfarenhet som redan finns i organisationen. För kunskap byggs inte ensam, den växer tack vare samlade erfarenheter och insikter. Den känslan förstärktes tydligt när den nya styrelsen nyligen höll sitt första möte. Det gav verkligen energi! Jag möttes av ett kunnigt, pratglatt och innovativt gäng människor som delar ett starkt engagemang för hörselfrågor. Samtalen var livliga, idéerna många och viljan att utveckla fanns ständigt med i diskussionerna. Det är med stor tilltro jag ser fram emot det arbete vi ska göra tillsammans.

God hörsel är något de flesta av oss tar för givet. Den bara finns där – tills den inte gör det längre. Först när ljuden dämpas, när samtalen blir ansträngande eller när tystnaden breder ut sig, inser man hur central hörseln är i våra liv.

Inte minst spelar hörseln en avgörande roll för kulturen. Musik, teater, film, poesi och samtal – allt detta bygger på ljud, rytm och nyanser.

Kultur är något vi delar, något vi upplever tillsammans, och hörseln är ofta bron däremellan. När hörseln sviktar riskerar också tillgången till kulturen att minska, om inte samhället anpassar sig. Därför är hörsel och kultur tätt sammanflätade.

Ett tillgängligt kulturliv är ett rikare kulturliv. När vi arbetar för bättre hörselvård, ökad kunskap och fler tillgängliga lösningar, arbetar vi samtidigt för människors rätt att ta del av och bidra till kulturen på lika villkor.

Som ny ordförande ser jag fram emot att vara en del av detta arbete. Att lära, att lyssna och att tillsammans med styrelsen, våra anställda och medlemmarna fortsätta stärka hörselfrågornas plats i samhället. För hörseln är inte en självklarhet – men rätten att känna sig inkluderad, kunna delta och få uppleva borde vara det!



Sandra Bergqvist
Förbundsordförande

Vi Hörs är Svenska hörselförbundets medlemstidning som bevakar hörselfrågor på svenska. Tidningen skickas till alla medlemmar i förbundets föreningar och utkommer med fyra temanummer per år. Under 2026 publiceras Vi Hörs även som e-tidning på vihors.horsel.fi.

Utgivare

Svenska hörselförbundet rf

Ansvarig redaktör

Nora Strömman

Redaktör

Tina Kärkinen

Adressändringar och prenumerationer

Pris för årsprenumeration är 25 euro
Lösnummer 7 euro

Nästa nummer utkommer i juni. Skicka material senast 8.5.2026. Tema: Svenska hörselbundet 40 år

Respons och material

tina.karkinen@horsel.fi eller per post till
Nordenskiöldsgatan 18A
00250 Helsingfors

Redaktionsråd

Tina Kärkinen
Nora Strömman
Anne Sjökvist
Sandra Alldén
Emil Rönnberg

Pärmbild: Maud Holmberg

Foto: Anne Sjökvist

Layout och ombrytning

Tina Kärkinen

Annonser

Johnny Åstrand och redaktionen

Upplaga: 3200

Tryckeri: Print Mill Ab
ISSN 0787-9520

Vi hörs finansieras med medel från Amos Andersons fond och understöd från Social- och hälsovårdsministeriet.

Svenska hörselförbundet

Nordenskiöldsgatan 18A
00250 Helsingfors
tfn. 050 476 2475
kansli@horsel.fi
Tfn: 050 462 0056

Verksamhetsledare

Nora Strömman
nora.stromman@horsel.fi, 044 533 3964

Evenemangskordinator

Annica Wahrman
annica.wahrman@horsel.fi, 044 533 3947

Sakkunnig inom påverkansarbete

Maija Nilsson
maija.nilsson@horsel.fi, 044 533 3649

Informatör

Tina Kärkinen
tina.karkinen@horsel.fi, 050 462 0056

Ekonomiansvarig

Karola Asplund
karola.asplund@horsel.fi, 044 243 3463

Koordinator

Anne Sjökvist
anne.sjokvist@horsel.fi, 050 301 7202

Koordinator

Emmy Nyström
emmy.nystrom@horsel.fi, 050 314 0015

FÖRBUNDSSTYRELSEN 2026-2028**Förbundsordförande**

Sandra Bergqvist, Nagu

Vice ordförande

Anita Ismark, Korsnäs

Styrelsemedlemmar

Pehr Löf, Jakobstad
Solveig Thun-Wilén, Esbo
Eivor Larpes, Vasa

Suppleanter

Cecilia Ingves, Malax
Nils-Erik Kloof, Korsholm

Kultur som hälsokälla

Vår kultur är allt det som påverkar vårt liv i vår näromgivning. Vissa element påverkar oss mer och har en starkare inverkan på vår upplevelse av den kulturella miljön.

Till de goda kryddorna i ett aktivt liv hör musik – i alla sina olika former. Både lyssnaren och den som skapar musik får en känsla av vällust. Att sjunga i kör har visat sig vara speciellt bra. Körsång ger inte bara hjärnstimulans utan även social gemenskap. När vi samverkar förstärks effekten ytterligare. Dans ger såväl positiv upplevelse som fysisk träning. Allt detta stärker hälsan och kan till och med motverka demens.

Även den visuella konsten har en viktig roll. Den erbjuder glädje och njutning i en enformig vardag, särskilt inom långvården. Kultur i vården piggar upp, lindrar depression och kan minska behovet av smärtmedicin när kroppens eget ”morfin” frigörs i hjärnan.

I de flesta kulturarenor behöver man höra bra för att få den bästa upplevelsen. Vad ger en vacker tavla dig om du inte kan dela din upplevelse med en vän? Hur njuter man av teater och konserter utan god ljudmiljö och god hörsel.

Över hälften av alla 75-åringar får inte full stimulans utan hörapparater och inte heller utan bra ljudåtergivning med bra högtalare och T-slinga. Vi behöver därför uppmuntra våra medmänniskor som höjer TV-volymen till en häftigt hög nivå att boka en hörselundersökning. Samtidigt bör vi uppmana arrangörer av kulturevenemang och föreläsningar att se över sina T-slingor, eller installera en om det saknas.

Varför är detta så viktigt? Jo, den som kan delta i sällskapsliv och kulturliv lever både längre och bättre. Studier visar att kultur ger hjärnstimulans och aktiverar immunförsvaret. Resultatet är mindre demens, färre infektioner och till och med minskad cancerrisk. Allt detta är möjligt genom en god hörselupplevelse.

Till sist en hälsning till beslutsfattarna:

En satsning på god ljudmiljö och hörselvård är inte en kostnad. Det är en investering som minskar vårdutgifterna på sikt.

Pehr Löf

Styrelsemedlem i
Svenska hörselförbundet 2026-2028
Ordförande, Jakobstadsnejdens
hörselörening rf





Hipp-Happ gör humor av hörselvardagen

Humor, svärta och djup igenkänning. Teatergruppen Hipp-Happ får sin publik att skratta åt det svåra, gråta åt det som känns – och framför allt känna att de blir förstådda. Under Maud Holmbergs ledning gestaltar gruppen hörselskadades vardag med en värme och träffsäkerhet som lämnar få oberörda.

Text: Tina Kärkinen Bild: Anne Sjökvist

När Maud Holmberg förlorade stora delar av sin hörsel vid 35 års ålder trodde hon att hennes långa kärlek till teatern var över. Hon fick lämna mycket som krävde god hörsel, men scenen vägrade hon släppa.

– Teatern är en så stor del av mig. Jag kunde inte ge upp den också.

I dag är hon konstnärlig ledare för Teater Hipp-Happ, Sveriges enda teatergrupp bestående av hörselskadade skådespelare.

Gruppen är känd för sina träffsäkra, humoristiska och smärtsamt igenkännbara sketcher om livet med hörselnedsättning. Publiken skrattar, gråter, nickar – ofta händer allt samtidigt. Det är också meningen. – Teater är känslor. Vi vill väcka glädje,

ilska, sorg och igenkänning – allt som hörselnedsättning kan väcka.

När Maud 2010 såg en annons om en nystartad teatergrupp för hörselskadade ringde hon samma dag. Det blev en vändpunkt.

– Det räddade mig. Jag kunde fortsätta med teater – och dessutom i ett sammanhang med en hjärtefråga.

Hipp-Happ startade som ett Arvsfondsprojekt i Sensus studieförbund i samarbete med Hörselskadades förening i Stockholm. I början var de tio personer som ”skrev och skrev och skrev” under ett helt år – berättelser från vårdmöten och vardagskaos, från arbetsliv och äldreomsorg,

från anhöriga och helt vanliga missförstånd. Ur den stormen av erfarenheter föddes en 60-minuters kabaré som hade premiär 2011.

– Vi trodde att politikerna skulle komma. Vi bjöd in och bjöd in – men de dök nästan aldrig upp. Då insåg vi att vi ska spela för dem som lever med det här: hörselskadade, anhöriga, audionomer, skrivtolkar. De som behöver det.

Verkligheten som manus

Sedan starten har Hipp-Happ byggt allt sitt material på egna upplevelser.

– Det vi säger på scen har hänt – antingen mig eller någon annan i gruppen. Publiken märker det. Det gör allt mer äkta.

Det gäller också processen. Maud samlar berättelser, antecknar småsaker, låter improvisationerna växa till scener. Kollega Rigmor ”sprutar med pennan”. Tillsammans ser de till att alla livsområden får plats: skrivtolkning, äldrefrågor, barn, arbetsliv, möten med vården – och det där vardagliga som formar ett helt liv.

Maud arbetar även på Hörselskadades riksförbund (HRF) i Sverige och har lång erfarenhet av hörselrådgivning. Genom sitt yrkesliv möter hon dagligen människor med hörselrelaterade utmaningar och de berättelserna blir ofta material i Hipp-Happs föreställningar.

– Vi hörselskadade har ett enormt behov av att berätta vår historia. I gruppen lyssnar vi på varandra. Vi improviserar, skrattar, gråter och vråker ur oss allt.

Gruppens föreställningar rör sig snabbt mellan lättsamt och djupt allvar. Ett skratt kan i nästa sekund övergå i allvar.

– Humor gör det jobbiga lättare att bära. Om vi bara spelade det tunga skulle publiken gå hem ledsna och dränerade. Men skrattet gör att vi kan mötas. När 30 personer skrattar igenkännande åt samma sak händer något i rummet och man känner att man inte är ensam.





Teater Hipp-Happ är kända för sina träffsäkra och humoristiskt igenkännbara sketcher om hörselvardagen. I sina föreställningar blandar de humor med allvar för att synliggöra vardagliga situationer för personer med hörselnedsättning.

Det är här Hipp-Happs styrka ligger: att göra det osynliga synligt. Genom humor, allvar och igenkänning synliggör de erfarenheter och visar hur vardagen med hörselnedsättning faktiskt ser ut.

Många i publiken reagerar spontant och högt – det bidrar till stämningen. En som skrattar först öppnar dörren för andra; en som nickar får resten att brista ut i skratt.

– Det är så fint att se. Publiken hjälper varandra.

I sketchen "Osynligt handikapp" beskriver Maud – under sex minuter – typiskt hörselbeteende som många inte ens är medvetna om. Nya hörselskadade känner ofta igen sig först på plats.

– Plötsligt förstår de: 'Aha, är det så här jag gör?' Det blir mycket ahaupplevelser för dem som är helt gröna.

Hipp-Happ spelar för många olika grupper, från hörselombud och audionomer till anhöriga och professionella. Reaktionen är ofta starka.

En scen minns Maud särskilt: en yngre skådespelare spelade sin egen upplevelse i mötet med en mamma som inte förstod hennes hörselnedsättning. Maud spelade mamman.

– Det blev så äkta att vi båda nästan började gråta. Det var hennes verklighet. När publiken förstod det... då blev det helt tyst. Man kunde nästan ta på känslorna i rummet.

I dag består gruppen av fem medlemmar. Kravet är inte teatererfarenhet – det enda som behövs är att man vill berätta.

– Vi har deltagare som knappt vågade gå till butiken förut. Nu står de på scen utan att blinka. Två av våra senaste tillskott är 85 år – och helt fantastiska!

För medlemmarna är Hipp-Happ mer än en teatergrupp. Det är gemenskap, stolthet och nyfunnen självkänsla.

– Efter varje föreställning delar medlemmarna sina egna hörselresor. Nästan alltid säger någon: 'Hipp-Happ räddade mig'.



När medlemmarna samlas blir allt roligare, även repetitionerna.

Maud går ofta själv på teater, men upplevelsen är sällan hel.

– Jag får nöja mig med 50–60 procent. Slingan fungerar sällan, textning finns nästan aldrig. Man måste vara tuff och ligga på – och det är inte rimligt.

Därför har Hipp-Happ en princip: deras egna föreställningar är alltid tillgängliga.

– Vi har alltid skrivtolkning, alltid slinga. Finns det inte i lokalen, tar vi med oss.

Hipp-Happ spelar även på olika äldremässor, i regioner, för vårdpersonal och anhöriga; de utbildar tolkar och audionomer i hur vardagen faktiskt fungerar.

– De läser teknik och sånt, men vi berättar hur vi har det.

Trots många års föreställningar finns det fortfarande platser där Hipp Happ ännu inte spelat – något Maud gärna vill ändra på. Drivkraften är fortfarande stark.

– Hörsel berör alla. Alla borde få se oss. Jag tänker fortsätta i minst 20–25 år till. Så länge

jag finns kommer Hipp-Happ att finnas. Det här får inte dö – vi har byggt upp något otroligt.

Vad hon önskar att publiken tar med sig hem är lika tydligt som hennes engagemang.

– Mycket känslor, aha-upplevelser och förståelse. Att man går hem och tänker: 'Nu ska jag vara mer hörselsmart – mot min partner, min vän eller mig själv.'

Teater Hipp-Happ

- Grundad: 2010 av Hörselskadades förening i Stockholm och Sensus Stockholm-Gotland, med stöd från Allmänna arvsfonden.
- Gör humoristiska sketcher om vardagssituationer för personer med hörselnedsättning.
- Medlemmar: Ulla Jensen, Rigmor Blomqvist, Maud Holmberg (skådespelare och regissör), Claes Mattsson och Magnus Nordström.

Min (våldigt korta) karriär som slagverkare

När Anne som 51-åring slog sina första slag på en surdotrumma öppnades en helt ny värld. Trots en barndom präglad av hörselnedsättning och kommentarer om att hon var "omusikalisk" fann hon rytmen genom kroppen, gemenskapen och sambans kraft. Här berättar hon om hur hon hittade sin plats i musiken – på sina egna villkor.

En septemberkväll 2017 slog jag mina första trevande slag på en brasiliansk surdotrumma. Den hängde i en sele runt mina höfter och varje slag sände vibrationer genom kroppen. Jag hörde inte det mullrande basljud den skapade men jag kände det och sambarytmen vibrerade rätt in i hjärtat. Jag var 51 och hade aldrig spelat något instrument tidigare i mitt liv. Jag överdriver inte om jag säger att jag kände eufori.

Jag hörde dåligt redan som barn och det var nog först när jag fick mina första digitala hörapparater i 40-årsåldern och i dem ett musikprogram som jag började fatta lite vad musik kan väcka i en. Att jag själv skulle kunna skapa någon slags musik låg dock helt utanför både min fantasi och bekvämlighetszon. Tills jag upptäckte Rrriotsamba.

Övningslokalen fanns i en rätt sunkig övergiven skolbyggnad i en Stockholmsförort men gänget var störtskönt och stockholmskt på så många sätt. Årligt talat var det också



Bild: Privat

namnet - Rrriotsamba - jag fastnade för när jag första gången såg dem uppträda i något demonstrationståg på stan. Det signalerade lite lagom anarkism passande en medelålders österbottnisk kvinna som kände att livet kanske kunde innehållit lite mer rebelliskhet.

Hela hösten 2017 gick jag kurs och det bästa var att det började låta bra nästan direkt. Mitt tålmod är lika dåligt som min hörsel men tydligen besitter jag någon slags rytmkänsla och det var liksom det viktigaste. Jag behövde inte ens höra vad jag spelade men min mullrande trumma tillsammans med ljuden från alla andra trummor skapade magi.

Jag har senare lärt mig att ordet surdo betyder döv på portugisiska - som de ju pratar i Brasilien - för att dessa trummor avger så låga frekvenser att det på håll låter mest just som ett mullrande. De ger sambans grundpuls eller hjärtslag om man så vill.

Efter några månaders kurs fick vi vara med på spelningar. Ni kanske har glömt men 2017-2018 präglades i hög grad av Metoo-rörelsen. Det ordnades kvinnomarscher över hela världen och folk stickade rosa "pussy hats". Det känns nu som väldigt länge sen men tro mig att det var fantastiskt att vara mitt uppe i det och samtidigt spela i feministisk sambaorkester. Min allra första spelning var just på kvinnomarschen i Stockholm 21 januari 2018 och därav kom det sig att jag - iklädd pussy hat - för första och förmodligen enda gången i mitt liv hamnade på Dagens Nyheters förstasida.

Jag har inte räknat hur många spelningar jag var med på under åren som följde men det var prideparader, första maj-tåg, kvinnodagar, världens första musikfestival där män inte var tillåtna och det var otaliga demonstrationer. Jag älskade varenda minut och började faktiskt lite smått tänka tanken att jag är något slags musiker.

Sen kom först coronapandemin och därefter min flytt tillbaka till Finland. Kanske kommer jag att spela igen eller så var tiden och platsen för min korta karriär som sambamusiker just de där sista åren på 2010-talet i Stockholm. Jag är rätt nöjd med det och helnöjd med att lågstadiets 70-talslärare hade fel; man är inte automatisk omusikalisk för att man hör dåligt, det gäller bara att hitta rätt sorts musik och rätt instrument.

Anne Sjökvist

Journalist och slagverkare
Koordinator vid Svenska hörsselförbundet
Ordförande för HiA - hörselskadade i arbetslivet

Annes första spelning ägde rum på kvinnomarschen i Stockholm den 21 januari 2018 – då hamnade hon oväntat på Dagens Nyheters förstasida.



"Man är inte automatisk omusikalisk för att man hör dåligt, det gäller bara att hitta rätt sorts musik och rätt instrument."



Foto: Jenny Holm

När kulturarvet blir tillgängligt

Tidernas jul 1920 visar vägen med tecken som stöd

Hur gör man kulturarvet tillgängligt för alla barn – också för dem som behöver stöd för att kunna följa med? Med julkalendern Tidernas jul 1920 – ett nytt Finland visar dramapedagogerna vid Dialog hur tecken som stöd kan vävas in i hela produktionen och ge fler barn möjlighet att ta del av kulturarvet på sina egna villkor.

Text: Tina Kärkinen

"Julkalendern Tidernas jul 1920 – ett nytt Finland" är skapad av dramapedagogerna vid Dialog i samarbete med Barnkulturnätverket BARK och riktar sig till elever i årskurs 4–9. I serien gestaltar Lotta Ventus och Anna Moberg karaktärerna Astrid Berg och Signe Holm, som tar eleverna med till ett Finland i början av 1920-talet – en tid präglad av nystart, rösträtt och förändring.

Det som gör serien särskilt tillgänglig är valet att integrera tecken som stöd (TSS) genom hela berättandet. TSS innebär att nyckelord tecknas samtidigt som man talar. Det är inget eget språk, utan ett sätt att förstärka talet för barn som hör sämre, har språkstörning, NPF eller helt enkelt lär sig bättre visuellt. Dialog började arbeta med TSS redan för sju år sedan, när de tillsammans med Luckan gjorde barnföreställningen Ditt och Datt och det borttappade leendet. Erfarenheten blev ett lyft.

– Vi fick jobba med en teckenspråkstolk och tyckte att det var en fantastisk idé. Det väckte tanken hos oss att tillgänglighet alltid måste med från början, säger Lotta Ventus.

När den första Tidernas jul planerades 2020 blev TSS en naturlig del av manus, skådespeleri och formspråk. Responsen har varit mycket positiv. I början tittade barnen mest på händerna – men snart blev tecknen en väg in i berättelsen.

– Många skolor berättade att tecknen ledde till fina samtal om språk, tillgänglighet och inkludering, berättar Ventus.

Även lärares oro inför tempot visade sig vara obefogad.

– Barnen följde med med stor koncentration. Efter en stund märkte de inte ens att vi tecknade – de tog bara in berättelsen.

För barn som hör sämre blir tecknen en visuell väg in i handlingen. För andra blir de en påminnelse om att språk kan se ut på många sätt.

Att teckna samtidigt som man agerar har krävt helt nya arbetssätt. Tillsammans

Dialog – ett dramapedagogiskt resurscenter

- Arbetar med dramapedagogik för barn, unga och vuxna i hela Svenskfinland.
- Integrerar tecken som stöd (TSS) och andra tillgängliga uttryck i sina produktioner sedan 2020.
- Samarbeten: Bland annat Luckan och Barnkulturnätverket BARK.

med teckenspråkshandledaren Hannele Rabb utvecklade Dialog ett arbetsflöde där ord valdes ut, tecken filmades, och skådespelarna övade tills rörelserna fungerade utan att hindra replikerna. Även filmprocessen behövde anpassas.

– Regissören och filmaren måste hela tiden tänka på att händerna syns. Inga för nära närbilder, och klippningen måste följa den som tecknar. Det blev en helt egen rytm, berättar Ventus.



Foto: Jenny Holm

Processen tog längre tid – men gav resultat. Serien skildrar livet i ett Finland som just tagit sina första steg som självständig nation och tack vare TSS kan fler barn fullt ut följa med i den historiska berättelsen. Kulturarv blir något levande och delbart, inte bara en skoluppgift. För Dialog handlar TSS om mer än ett konstnärligt val.

– Alla har rätt till kultur. Det kräver nya arbetssätt, men det är fullt möjligt, säger Ventus.

Arbetet har också lett vidare. Dialog har till exempel skapat ett hörspel med taktill material tillsammans med Luckan – och idéerna fortsätter komma.

Tidernas jul 1920 visar hur tillgänglighet kan byggas in redan från första skiss. Genom att kombinera drama, ljud, visuella uttryck och tecken skapas en kulturupplevelse som når fler barn – oavsett hur de hör eller kommunicerar. Det är en påminnelse om att kultur inte bara är något vi hör. Det är något vi upplever – tillsammans.

Tidernas jul

- Digital julkalender i 15 avsnitt för elever i årskurs 4–9
- Tidsresa till 1900-talets början där elever följer familjerna Berg och Holm och upptäcker finlandssvenska jultraditioner.
- Tecken som stöd (TSS) integrerat i manus, spel och visuellt uttryck
- Publicerades första gången i december 2021
- Regi: Agneta Lindroos
Teckenspråkshandledning: Hannele Rabb
Kamera, klipp och ljudmix: John Råholm
- Finns tillgänglig via Luckan Barnkulturs webbplats och kan användas kostnadsfritt av skolor: www.barnkultur.luckan.fi/tidernas-jul
- Se alla avsnitt här: www.dramadiolog.com/tidernas-jul-alla-avsnitt



Foto: Lotta Ventus



Foto: Anna Moberg

Tecken som stöd (TSS)

- Ett sätt att förstärka tal genom att teckna nyckelord samtidigt som man pratar.
 - För barn och vuxna med hörselnedsättning, språkstörning, NPF – eller alla som lär sig bättre visuellt.
 - Gör språket tydligare, långsammare och mer begripligt. Fler kan följa med i samtal och berättelser.
 - Endast centrala ord tecknas. Händerna syns tydligt och tal och tecken hålls i samma rytm.
- Är ett stöd till talat språk – inte ett eget språk.

Skrivtolken Minna:

”Att vara någons hörsel är ett privilegium”

Skrivtolkning är en viktig tjänst för alla som har svårt att höra. Genom att omvandla tal till text i realtid gör skrivtolken det möjligt för personer med hörselnedsättning att följa med i samtal, föreläsningar, läkarbesök, telefonsamtal och sociala sammanhang.

Text: Maija Nilsson

– Om tolken hör det, då skrivtolkas det, säger Minna Lounemaa, som arbetat som skrivtolk i 15 år.

Hon beskriver hur arbetet bygger på att lyssna, förstå och direkt omvandla det som sägs till text. Även ljud som en mobil som ringer eller en baby som gråter skrivs ut, så att brukaren vet vad som händer runtomkring. Tjänsten beställs via FPA och texten visas på liten eller stor skärm beroende på situation.

Det som först lockade Minna till yrket var insikten om att med hjälp av text kunna öppna en helt ny värld för den som inte hör. Genom åren har hon sett hur skrivtolkning kan förvandla stunder som annars skulle gå förlorade – födelsedagar, samtal mellan generationer och helt vanliga vardagsögonblick.

– Att vara nåns hörsel är ett privilegium och det går under huden. Om jag tänker tillbaka på mitt 15-åriga yrkesliv där jag fått se kunder vara delaktiga på till exempel födelsedagsmottagningar och kunnat diskutera med sina barnbarn, det gör mig tårögd. Att någon fått «vara med» tack vare text på skärm, kunnat njuta av sin dag och fått höra allt.

Vi hörs 1/2026



Minna Lounemaa har arbetat som skrivtolk i 15 år. Foto: Privat

Vägen in i yrket var en slump. Minna arbetade som personlig assistent och skrev för hand till en kund som hade svårt att höra. På den tiden visste hon inte ens om att det fanns ett yrke som hette skrivtolk.

En dag såg hon en utbildning till skrivtolk och tog chansen. Efter examen följde anställning, men också extrajobb för att få vardagen att gå ihop. Till slut blev hon egenföretagare.

– Det var den bästa idén jag fått i hela mitt liv.

Arbetsredskapen är enkla: dator, tangentbord och ibland en sele för att kunna röra sig – men skickligheten ligger i hantverket.

16

Hastighet, precision och förmåga att följa olika sammanhang kräver daglig träning.

– Skriv allt du hör. Öva på olika språk och olika tangentbord. Variation är nyckeln.

Uppdragen spänner över föreläsningar, arbetsmöten, bussresor och seminarier. Människorna hon möter är ändå det som berör mest.

– Jag får fortfarande en klump i halsen av alla fina minnen där texten gjort att någon kunnat vara med. Särskilt när en äldre, som varit rädd för något nytt, beställt skrivtolk mot sin vilja – och sedan kunnat höra genom att läsa och veta vad som sagts. Glädjen när kunden tackar har fått mig att gråta många gånger. Jag blir väldigt rörd av att jag kunnat ge något åt någon, det är ju bara mitt jobb.

Under åren har hon sett hur avgörande skrivtolkning kan vara för deltagande.

– Att inte höra gör att man lämnar sig utanför. Det är som att vara i ett annat land där alla pratar ett språk du inte förstår. Alla skrattar och gör planer, men du vet inte vad som sagts. Samma sak kan hända hemma, med vänner, familj eller på jobbet. Till slut stannar man hemma och tänker att det inte var så viktigt – och efter ett tag känns ingenting viktigt. Jag hör så ofta: jag skulle inte ha kommit ut idag om inte du kommit. Alla vill höra, förstå och bli förstådda. Man vill vara inkluderad.

För att få ut det mesta av tolkningen behöver brukaren sitta så att texten syns tydligt och ljuset kommer bakifrån. Det kan låta självklart, men små praktiska val avgör om texten går att läsa.

– Om man inte ser texten är skrivtolkning till ingen nytta. Säg till om texten är för liten eller för stor och om du har särskilda önskemål.

I grunden handlar skrivtolkningsarbetet om kommunikation och vad som händer när den brister, menar Minna.

– Allt kan falla på kommunikation. Med hörselnedsättning blir det som trasiga



Skrivtolkningsuppgifterna spänner över föreläsningar, arbetsmöten, bussresor och seminarier. Foto: Jennifer Augustsson

telefonen i kvadrat. Skrivtolkning minskar glappen. Ibland pekar jag diskret på en mening om något riskerar missförstånd – det kan räcka.

Det som fortfarande håller henne kvar i yrket är variationen, människorna och känslan av att göra något som verkligen betyder något.

– Kunderna är guld. Många ger en varm kram och det är alltid lika roligt. På 15 år har jag hunnit bli vän med många och tänker på alla mina kunder med värme.

Vad önskar hon att fler visste om skrivtolkning?

– Att det är en gratis tjänst genom FPA och man kan beställa till allt man kan tänka sig. Vi tolkar kommer gärna med på allt du önskar höra.

17

Vi hörs 1/2026

Skrivtolkning i dag – fem frågor och svar

Skriv- och teckenspråkstolkning är en viktig del av ett tillgängligt samhälle. Behovet av professionella skrivtolkar ökar – särskilt på svenska – men i dag finns bara fem svenskspråkiga i Finland. Bristen begränsar både tillgänglighet och valfrihet. Här berättar Liisa Halkosaari, lektor vid Humak, om utbildningen och framtiden för svenskspråkiga skrivtolkar.

Text: Maija Nilsson

1. Behövs det fortfarande skrivtolkar - eller tar AI över?

Behovet av skrivtolkar kommer att finnas kvar. Även om taligenkänning hela tiden blir bättre så klarar tekniken fortfarande inte att skilja talare åt, hantera facktermer eller lyfta fram det viktigaste i en diskussion. AI kan säkert bli ett stöd för skrivtolken i vissa situationer, men hos läkaren vill ingen behöva gissa om textningen blev korrekt.

2. Räcker det att vara snabb på att skriva för att bli skrivtolk?

Nej, skrivtolkning handlar inte om "att bara skriva". Tolken måste snabbt kunna kondensera och omformulera utan att förvränga innebörden i vad som sagt, samtidigt som etiska avvägningar görs i realtid. Skrivtolken förmedlar också viktiga ljud och sammanhang och behöver god teknisk kompetens. Yrket passar den som gillar variation, kommunikation och att göra konkret skillnad för människor.

3. Hur ser utbildningen ut?

Humaks skrivtolksutbildning omfattar 30 studiepoäng, motsvarande en termins heltidsstudier, men många genomför den på cirka ett år. Utbildningen ges via öppna yrkeshögskolan och kostar 300 euro. Helheten består av sex kurser där studerande bland annat lär sig snabb tiofingerskrivning, tolkningsprocessens teori och praktik, teknikens roll i interaktion, professionell identitet, lagstiftning som styr tolktjänsten och mycket mer.



Bild: Emma-Karoliina Reponen

4. Kan man studera på svenska?

Utbildningen är främst på finska. Hälften av kurserna görs tillsammans med den fyraåriga teckenspråks- och tolkningsutbildningen, och även om vissa uppgifter kan göras på svenska så är undervisning, material och studiekamrater finska. Den andra hälften består av tre kurser som riktar sig enbart till skrivtolkar. Även där är undervisningen mest på finska, men vi får nu stöd av nytt svenskspråkigt läromaterial genom Finlands Dövas Förbunds projekt Språkstyrka. I samarbete med Svenska hörsselförbundet utvecklar vi också övningsmaterial som gör studierna mer tillgängliga för svenskspråkiga studerande.

5. Kan man ha nytta av utbildningen även om man inte blir tolk?

Ja, samtidigt som man lär sig något konkret som tiofingersystemet får man djupa insikter om kommunikation och språklig tillgänglighet i dagens samhälle som är användbar i många yrken. Avklarad utbildning och godkänt slutprov ger behörighet att arbeta som skrivtolk via FPA, men kompetensen kan användas i många andra miljöer.

Vill du veta mer? Kontakta Liisa för mer information via: www.humak.fi/sv/

Så här ansöker du om rätt till tolktjänst

För att använda skrivtolkning behöver du först ansöka om rätt till tolktjänst hos FPA.

Det här ska skickas in:

- Blankett TU 1r (ansökan)
Kundprofilblankett som bilaga
- TU 10r om du har hörsel- eller kombinerad syn-/hörselskada
- Utlåtande från sakkunnig, t.ex. audionom, läkare eller talterapeut, där följande framgår:
 - vilken funktionsnedsättning som motiverar behovet
 - vilka kommunikationsmetoder du använder
 - hur mycket nytta du väntas ha av tolktjänsten

Skicka ansökan per post till FPA eller lämna in den till en FPA-byrå/serviceställe. Blanketter finns på: kela.fi > tolktjänst för personer med funktionsnedsättning och på alla FPA-serviceställen.

Kontakta Svenska hörsselförbundet för mer information: kansli@horsel.fi
Hörselrådgivare inom lokala hörsselföreningar kan också hjälpa till med ansökan.

Så här beställer du skrivtolkning

Skrivtolk beställs via FPA:s förmedlingscentral. Du kan beställa via telefon, sms, e-post eller brev. Det går också att beställa via webbformuläret på: www.kela.fi/tolktjanst-funktionsnedsattning-bestall-tolk

Uppgifter du ska uppge vid beställning

Ditt namn, kundnummer eller födelsedatum

- Datum, starttid och sluttid för uppdraget
- Exakt adress (inkl. kommun)
Plats där du möter tolken
- Typ av situation (t.ex. möte, föreläsning, läkarbesök)
- Var material kan hämtas, om sådant finns
- Övriga detaljer, t.ex. språk, textstorlek eller andra särskilda önskemål

Gör textning synlig!

Svenska hörsselförbundet har tagit fram ett klistermärke som visar när en teaterföreställning är textad. Märket kan användas av teatrar, arrangörer och föreningar för att tydligt informera publiken om tillgänglighet.

Intresserad av att beställa ett?
Kontakta oss på : kansli@horsel.fi



Digitala föreläsningar

Förbundet ordnar regelbundet avgiftsfria föreläsningar via Zoom om olika hörselteman. Föreläsningarna skrivtolkas och är öppna för alla!

Anmälningar tas emot av Emmy Nyström på: emmy.nystrom@horsel.fi

16.4.2026 kl.18-19 Krisberedskap - klarar du dig i tre dygn?

Beredskapsplanerare Daniel Saarinen ger dig tydlig och praktisk 72-timmars beredskapsinfo.

21.5.2026 kl. 18-19.30 Hörsel och musikerlivet

Viktoria Hillerud Ahlbäck berättar om sin diagnos Cochlear Hydrops, en variant av Ménières sjukdom, som tvingade henne att ge upp musiken som yrke.

18.8 kl. 18-19.30 Så påverkar hörseln sömnen

Forskaren och psykologen Gerhard Andersson (Linköping Universitet) berättar om kopplingen mellan hörsel och sömn.



Nu har du en unik möjlighet att utbilda dig till audionom – på svenska!

En ny svenskspråkig specialiseringsutbildning på yrkeshögskolenivå (60 sp, 1,5 år) startar hösten 2026 och avslutas hösten 2027. Utbildningen passar dig som vill fördjupa dig i hörselvård och arbeta i en viktig yrkesroll inom hälso- och sjukvården. Studierna genomförs delvis på distans, med två närstudiedagar per månad i Helsingfors samt praktikperioder på olika orter i Finland.

Behovet av audionomer är stort - i synnerhet på svenskt håll. Detta är en sällsynt möjlighet att utbilda sig på svenska!

Utbildningen är avgiftsbelagd och ordnas av Yrkeshögskolan Arcada i samarbete med Svenska hörsselförbundet. Ansökan öppnar i början av april på Arcadas webbplats, där pris och tidtabell publiceras.

VILL DU STUDERA TILL AUDIONOM PÅ SVENSKA?

Specialiseringsutbildning på yrkeshögskolenivå
60 studiepoäng (1,5 år)

Vem kan söka?

Du som har en yrkeshögskoleexamen inom social- och hälsovård, t.ex. sjukskötare, hälsovårdare, fysioterapeut, bioanalytiker eller ergoterapeut – samt arbetslivserfarenhet och normal hörsel.

På frågor svarar Svenska hörsselförbundets verksamhetsledare Nora Strömman: nora.stromman@horsel.fi, 044 5333 964

Optimera din musikupplevelse med rätt program

Musik fungerar inte likadant som tal och därför kan den ibland låta platt eller konstig genom hörapparater. Men med några enkla knep kan du förbättra musikupplevelsen rejält.

1. Be om ett musikprogram

Många hörapparater har ett särskilt musikläge som släpper igenom fler toner och minskar kompressionen. Det ger renare och fylligare ljud. Be din audionom att aktivera eller justera det.

2. Sänk inte ljudet för mycket

Om musikspelaren är för låg tvingas hörapparaten förstärka mer – och det kan skapa brus eller obehagliga ljud. Låt istället musikspelaren stå på en normal nivå.

3. Stäng av funktioner gjorda för tal

Brusreducering och riktmikrofoner är perfekta för tal – men inte för musik. De kan ta bort viktiga delar av ljudbilden. I musikläget brukar dessa funktioner redan vara dämpade.

4. Använd lösningar för hörapparater

Det finns små enheter som kan skicka ljud från telefon, surfplatta eller TV rakt in i hörapparaterna. Det ger ofta ett renare och mer tydligt ljud – även när du lyssnar på musik. Fråga din audionom om vilka lösningar som fungerar med dina hörapparater.



Gör din kulturupplevelse hörselsmart

1. Kontrollera T-slingan innan besöket

Många teatrar och scener har T-slinga, men placering och täckning varierar. Exempelvis Svenska Teatern och Wasa Teater publicerar tydlig information om var slingan fungerar bäst.

2. Utnyttja textning i tv och på Arenan

Yle textar finsk- och svenskspråkiga program enligt lagkrav och textning kan enkelt aktiveras i både tv och Arenan-appen.

3. Beställ skrivtolkning vid föreläsningar och evenemang

FPA ordnar gratis skrivtolkning enligt lag och tjänsten kan användas också vid kulturella aktiviteter som föreläsningar, möten eller guidade turer.

4. Fråga om tillgänglighetslösningar på muséer

Många muséer erbjuder textad videoinformation, lugnare guidningar och annan tillgänglighet.

5. Skydda hörseln vid konserter och evenemang

Höga ljudnivåer kan vara belastande även när man använder hörapparat. Be gärna din audionom om råd inför konserter – många hörapparater har ett musik- eller bullerprogram som kan aktiveras. För riktigt höga ljudnivåer kan man också använda hörselkåpor över hörapparaten. Det dämpar ljudet jämnt utan att trycka på örat eller störa apparaten och ger ett tryggt skydd i bullriga miljöer.

Projektet Buller och bång fortsätter 2026

Svenska hörsselförbundets projekt Buller och Bång fortsätter 2026 med stöd från Hackmans stiftelse. Projektet har sedan 2007 informerat barn och lärare om hur buller påverkar hörseln och i år besöker maskoten Hörselhunden Hasse 30 skolor i Västnyland, Östnyland och på Åland. Under besöken berättar Hasse om örats anatomi, buller och hörselskydd, och eleverna får prova hörselskydd och spela "skrammelorkester". Målet är att öka barns förståelse för hörsel och inspirera skolor till förebyggande ljudmiljöarbete. Bokningar: majja.nilsson@horsel.fi



Dialogcaféer en av Finlands dialoginsatser 2025

Stiftelsen Dialogpaus har tilldelat utmärkelsen Finlands dialoginsats 2025 till SAMS och medlemsförbunden för arbetet med de finlandssvenska dialogcaféerna.

Träffarna ordnades som ett samarbete mellan förbunden, där medlemmar från bland annat Svenska hörsselförbundets föreningar deltog på olika orter (Borgå, Helsingfors, Karis, Åbo, Vasa). Genom samtal enligt Dialogpaus-metoden har deltagarna kunnat lyfta behov och erfarenheter ur vardagen – något som stärkt både delaktighet och ömsesidig förståelse.

Dialogpaus-metoden är en samtalsmodell för respektfulla möten där alla får tala till punkt och lyssnas på. Man använder öppna frågor, turvis talartid och tydliga spelregler (t.ex. tala för dig själv, lyssna nyfiket, inga debatter) för att skapa tryggt utrymme och gemensam förståelse.

Även Spelpolisen och Stationens Barns Walkers-verksamhet prisades, och Finlands EU-ungdomsdelegater fick ett hedersnämmande. Utmärkelsen togs emot av Maija Nilsson och Tina Kärkinen för Svenska hörsselförbundets del vid prisutdelningen i januari.



Foto: Eveliina Alho

15 nya hörselrådgivare utexaminerades

Den 4–5 oktober 2025 ordnades en fortbildningshelg för hörselrådgivare, som utgjorde den sista delen i en ettårig utbildning på totalt 40 timmar fördelade på fyra moduler. Efter två intensiva dagar utexaminerades 15 nya hörselrådgivare – och nätverket omfattar nu totalt 65 frivilliga runt om i Svenskfinland.

Hörselrådgivarnas insatser bygger på frivillighet via de lokala hörsselföreningarna, medan förbundet står för fortbildning och stöd i uppdraget. Utbildningen ger både teori (örats anatomi, vanliga hörselskador, hörapparatsteknik, hörhjälpmedel, hörselvårdens strukturer samt juridiska/sociala frågor) och praktik (rådgivning, skötsel och enklare felsökning, inklusive byten av vaxfilter och slang). Rådgivarna ger också konkret stöd i vardagen och kan visa exempelvis personal på seniorboenden hur apparater rengörs och hanteras på rätt sätt.



Hörselrådgivare kan ge konkret stöd i skötsel och underhåll av hörapparater – från byten av vaxfilter och slang till enklare felsökning.
Foto: Tina Kärkinen



Foto: Emmy Nyström

Behovet är stort: omkring 15 procent av befolkningen lever med hörselnedsättning, och tillgången till svenskspråkig service varierar mellan regioner. Därför blir hörselrådgivarna ofta första kontakten när frågor eller problem uppstår – och en viktig länk vidare till vården.

Vill du veta mer eller hitta en hörselrådgivare? Kontakta Svenska hörsselförbundet: kansli@horsel.fi eller din lokala hörsselförening.

BOKA EN GRUPP TILL

Lukas Moodyssons

TILLSAMMANS

SPELPERIOD:
SEPTEMBER - APRIL

WASA TEATER
LOKALA UPPLEVELSER I VÄRLSKLASS

VI VILL HA
KORV

EN KOMISK MODERN KLASSIKER
SOM LÅTER OCH OSAR 70-TAL.



Anna-Maja Henriksson föreläste om personliga erfarenheter av ensidig dövhet

Den 26 januari höll Europaparlamentariker Anna-Maja Henriksson en digital föreläsning för Svenska hörsselförbundet. Via Zoom från Bryssel berättade hon öppet om sina erfarenheter av att leva och arbeta med en ensidig hörselnedsättning. Henriksson drabbades av sudden deafness som 20-åring 1984. Hörseln på högra örat försvann plötsligt, och i dag uppfattar hon endast mycket höga och låga toner på den sidan – men kan inte urskilja ord. Hon är därför helt beroende av sin goda hörsel på vänster öra.

Med åren har hon lärt sig vilka situationer som fungerar: lugna miljöer, en talare åt gången och så lite bakgrundsljud som möjligt. Vid middagar och evenemang berättar hon alltid för personen på sin högra sida att hon inte hör där, något som minskat missförstånd och gjort det lättare att delta i samtal. Hon påminnet ofta om att talare ska ta ordet en i taget och anpassar sin sittposition så att vänster öra är vänt mot den som talar.

Utöver hörselnedsättningen lever hon med tinnitus, ett konstant ljud som hon beskriver som en "gammaldags testbild". Acceptans har hjälpt henne att inte låta ljudet dominera vardagen. I miljöer med mycket sorl, musik eller många röster samtidigt kan det vara svårt att uppfatta tal. Vid viktiga möten försöker hon därför alltid ordna en plats med god hörbarhet.

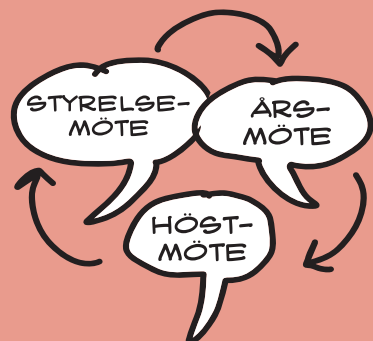
Henriksson har hittills klarat sig utan hörhjälpmedel men utesluter inte att börja använda dem om behovet förändras. I vardagen märks hörselnedsättningen mest i små situationer – till exempel när hon hör telefonen ringa men inte kan avgöra varifrån ljudet kommer. Hon berättade också om sin långa politiska karriär och hur hon alltid varit öppen med sin hörselnedsättning, även vid middagar med prominenta gäster. Med humor beskrev hon hur hon en gång placerades bredvid Sveriges kung – lyckligtvis med sitt "hörande öra" vänt mot honom.

Under föreläsningen reflekterade hon över att hörselnedsättningen gör att hon i vissa fall koncentrerar sig mer än andra, vilket i sin tur kan göra att hon lägger märke till detaljer som annars lätt går förbi. Samtidigt beskrev hon den ökade lyssningsansträngningen: när hon kommer hem behöver hon ofta tystnad och återhämtning efter en dag med många möten.

Avslutningsvis uppmuntrade Henriksson alla deltagare att vara öppna med sina behov och säga till när man inte hör - och be andra ta det i beaktande.

Kan jag förelå ett ärende till föreningens årsmöte?

Demokratin i en förening bygger på att medlemmarna kan påverka. Webbplatsen **Föreningsresursen** berättar hur du gör i praktiken! Du kan också ställa frågor via e-post.



Föreningsresursen.fi – fakta, verktyg och inspiration för ett tryggt och enkelt föreningsliv

Hitta en vän via SAMS

SAMS vänverksamhet förmedlar vänner till personer med funktionsnedsättning. Vänparen träffas oftast 1-2 gånger per månad och gör saker tillsammans, som att gå på promenad eller på café.

Frivilligvänner gör värdefulla insatser i att minska ensamhet hos personer med funktionsnedsättningar, och får samtidigt själv ut mycket glädje och välmående av vänskapen och uppdraget.

Vill du göra en insats som frivilligvän eller söker du själv en vän? Läs mer på: www.samsnet.fi/fritid

**DU kan motverka ensamhet!
Bli en frivilligvän!**

samsnet.fi/fritid

Svenska hörsselförbundets kondoleansadresser och gratulationskort

Svenska hörsselförbundet rf erbjuder två olika kondoleansadresser och två gratulationskort. Intäkterna från försäljningen går till Hörsselfonden och bidrar till vårt arbete för personer med hörselnedsättning.

Vi erbjuder nu förmånliga paketpriser:

Gratulationskort

3 för 10 € (ordinarie pris 15 €)
5 för 15 € (ordinarie pris 25 €)
10 för 25 € (ordinarie pris 50 €)

Kondoleansadresser

2 för 25 € (ordinarie pris 30 €)
3 för 35 € (ordinarie pris 45 €)
5 för 55 € (ordinarie pris 75 €)

Mixpaket

1 kondoleansadress + 3 gratulationskort för 20 € (ordinarie pris 30 €)
2 kondoleansadresser + 5 gratulationskort för 45 € (ordinarie pris 65 €)

Postkostnader tillkommer.

Kondoleansadresser
Innerblad med text
Storlek: A4
Pris: 15 euro



Gratulationskort
Dubbla kort utan text
Storlek: A5
Pris: 5 euro



Så beställer du

Ring oss på 044 243 34 63 eller skicka e-post till karola.asplund@horsel.fi eller kansli@horsel.fi

Du kan också beställa via formuläret på vår webbplats: horsel.fi/forbundet/bestallningsformular

Adresserna och korten finns även att köpa på vårt kansli: Nordenskiöldsgatan 18, 00250 Helsingfors

Korten förmedlas också av våra medlemsföreningar.



esse elektro-kraft
www.eekab.fi

Boka gräsklippning

- Städning
- Byggstädning
- Fastighetsskötsel inom- och utomhus

Firma K. Rusk
Molpe | 046-574 3685
rusk.kristoffer@gmail.com



TAXI Peter Rönnholm



1+8, 1+8 inva taxi, 1+19 pers.-buss
Tel. 0500-865 220

Vill du synas i Vi Hörs?

Annonsera och nå läsare i hela Svenskfinland. Vi Hörs är den enda svenskspråkiga tidskriften i Finland som fokuserar på hörselfrågor – i tryck och som e-tidning.

För mer information kontakta tina.karkinen@horsel.fi

VÅR MOTTAGNING FORTSÄTTER PÅ SAMMA ADRESS

- ✓ Justering och rengöring av hörapparater
- ✓ Öronläkartjänst
- ✓ Hörselundersökningar
- ✓ Försäljning av hjälpmedel och tillbehör

Gustaf Nyman - specialist inom öron-, näs- och strupsjukdomar

Heidi Nilsson och Nancy Lindfors - audionomer, sjukskötare

Stationsvägen 1 Jakobstad · 06-781 3580
info@aurix.fi

Vi finns på II-våningen

Aurix 

HÖRSELTJÄNST · KUULOPALVELU

RIS-ESSET / ESSE GYMMET / TAXI

Det mesta inom skogsbruk, från förnyelse till ris och stubbar.

Peter Gunell 0400-848 815



Nytt inom hörselforskning

Genterapi återställde hörsel

En ny internationell studie visar att genterapi kan vara på väg att bli ett framtida behandlingsalternativ för personer som föds med dövhet orsakad av förändringar i OTOF-genen. Denna gen påverkar hur ljudsignaler överförs i innerörat och när den inte fungerar når ljudinformationen inte hjärnan. I studien behandlades barn och vuxna genom en injektion av genterapi direkt i innerörat. Syftet var att tillföra en fungerande kopia av genen, så att hörselcellerna skulle kunna börja arbeta som de ska. Enligt Karolinska Institutet, som rapporterat om forskningen, kunde deltagarna visa tydliga förbättringar redan inom de första veckorna efter ingreppet. Ett av barnen återfick nästan normal hörsel enligt forskarnas tester, medan andra fick mer gradvisa förbättringar.

Forskarna bakom studien betonar att resultatet är mycket lovande, men att behandlingen fortfarande är i en tidig fas och behöver prövas i större grupper innan man vet hur väl den fungerar på lång sikt. Samtidigt pekar utvecklingen mot att genterapi i framtiden kan bli ett reellt behandlingsalternativ för vissa former av genetiskt betingad dövhet – något som för bara några år sedan betraktades som osannolikt. Källa: Karolinska Institutet – "Genterapi gav döva hörseln tillbaka"

AI ger ny 3D-blick in i innerörat

Forskare vid University of California San Diego har utvecklat AI-verktyget VAS-Cilia, som ger mer detaljerade 3D-bilder av cochleans hårceller och automatiserar analysen, vilket kan påskynda forskning om hörselskador och behandlingar. Källa: University of California San Diego

Ny cellterapi som kan reparera hörseln

Forskare arbetar nu med att utveckla behandlingar som inte bara kompenserar en hörselnedsättning – utan försöker laga den. Ett av de mest lovande spåren är Rincell-1, en ny cellterapi som just nu testas i kliniska studier i Storbritannien. Rincell-1 är inte ett hjälpmedel, utan ett försök att reparera skadade hörselnervver.

Vid behandlingen använder forskarna så kallade otic neural progenitor cells – stamcellsliknande celler som kan utvecklas till nya hörselnervver. Under en cochleaimplantation sprutas cellerna in i cochlean, den lilla snäckan i innerörat där hörseln skadas vid sensori-neural hörselnedsättning. Tanken är att de nya cellerna ska ersätta eller stödja de nervceller som gått förlorade och därmed förbättra hur signalerna når hjärnan. Om metoden visar sig vara säker och effektiv kan den på sikt bli ett stort genombrott – och öppna dörren för behandlingar som faktiskt återställer delar av den naturliga hörseln, inte bara förstärker ljudet.

Källa: Universitetet i Sheffield



KURSER 2026

22-24.5.2026 Tinnituskurs

Plats: Villa Reuter, Pargas

Målgrupp: Personer med tinnitus

Pris: 60 euro

Sista ansökningsdag: 8.4.2026

18-20.9 CI-kurs

Plats: Kvarkens vårdshus, Replot

Målgrupp: Personer som har eller överväger att skaffa CI (kokleaimplantat).

Pris: 60€/person

Sista ansökningsdag: 7.8.2026

6-8.10 Bli vän med din hörapparat

Plats: Villa Elba i Karleby

Målgrupp: Personer som vill komma igång med hörapparat användning

Pris: 60€/person

Sista ansökningsdag: 25.8.2026

10-12.11 Parkurs

Plats: Runsa Spa

Målgrupp: Personer med hörselnedsättning + anhörig

Pris: 60€/person

Sista ansökningsdag: 29.10.2026



SÅ ANSÖKER DU

Fyll blanketten på sidan 31-32 och skicka den till adressen längst ner på blanketten. Vänligen fyll i två blanketter för parkurser. Kom ihåg att posta din ansökan i tid - Postens leveranstider kan dra ut på tiden. Du kan även ansöka via vår webbsida: www.horsel.fi/kurser

Deltagare till våra kurser väljs på basis av ansökan. Personer som inte tidigare deltagit i en kurs har företräde. Från och med 2025 kan du delta högst varannat år i förbundets STEA-finansierade kursverksamhet. Ändringen möjliggör att alla får plats på kurserna och att det alltid finns ny information och kunskap om hörsel för de som deltar aktivt i kurserna. Kriterier för deltagande är även sociala faktorer och hälsfaktorer. Man behöver inte vara medlem i en hörsselförening för att ansöka till våra kurser!

Vid frågor kontakta oss på e-post kansli@horsel.fi, tfn. 050 476 2475. Vid avbokning senast två veckor före kursstart uppbärs ingen avgift. Vid senare avbokning krävs läkarintyg. Meddela kursledaren senast 10 dagar före kursstart om du sover hemma, uteblir från programpunkt eller måltid som medför kostnad. Antalet deltagare på kurserna är 12-16 personer.

ANSÖKNINGSBLANKETT TILL KURS

Namn på kurs jag ansöker till: _____		
Tidpunkt för kurs: _____		
Namn	Kvinna <input type="checkbox"/> Man <input type="checkbox"/>	Födelseår
Adress		
Postnummer	Ort	
E-post		
Telefon		
Anhörig som kan kontaktas vid behov	Person jag tar med på parkursen	
Namn	Namn, födelseår	
Telefon	Telefon	
Har du tidigare deltagit på våra kurser? <input type="checkbox"/> Nej <input type="checkbox"/> Ja, vilket år?		
Egen bedömning av hörselskada <input type="checkbox"/> lindrig <input type="checkbox"/> medelsvår <input type="checkbox"/> grav <input type="checkbox"/> ingen hörselskada		
Användning av hörapparat Jag använder mina hörapparater dagligen: <input type="checkbox"/> under 2h <input type="checkbox"/> 2-4h <input type="checkbox"/> 4-6h <input type="checkbox"/> hela dagen <input type="checkbox"/> jag har inte lärt mig använda mina hörapparater regelbundet		
Har du t-läge? <input type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nej <input type="checkbox"/> vet ej <input type="checkbox"/> jag har inte hörapparat		
Berätta hur hörselskadan påverkar ditt dagliga liv		
Annat relevant som kursledaren bör veta		
VÄND		

Varför vill du komma på Svenska hörselbundets kurs?	
Vad vill du ha ut av kursen? (välj alla lämpliga alternativ)	
<input type="checkbox"/> hjälp med hörapparaten	<input type="checkbox"/> kamratstöd <input type="checkbox"/> info om hörsel
<input type="checkbox"/> info om hörhjälpmedel	<input type="checkbox"/> motivation för hörapparatsanvändning
<input type="checkbox"/> stödja min partner	<input type="checkbox"/> avslappning och vila
<input type="checkbox"/> annat, beskriv _____	
Hur rör du dig?	
<input type="checkbox"/> obehindrat	<input type="checkbox"/> jag kan inte gå i trappor <input type="checkbox"/> jag använder rollator/stav/rullstol
Var fick du information om kursen?	
<input type="checkbox"/> E-post	<input type="checkbox"/> lokal hörselörening <input type="checkbox"/> Vi hörs <input type="checkbox"/> hörselstation
<input type="checkbox"/> horsel.fi	<input type="checkbox"/> dagstidning <input type="checkbox"/> Facebook <input type="checkbox"/> annat, var?
Fylls i om du ansöker till tinnituskurs	
Vilket år började din tinnitus?	
Vilket år har din tinnitus undersökts?	
Vilken instans undersökte din tinnitus?	
Specialdieter, allergier	
Datum och underskrift	

Genom att underteckna denna ansökningsblankett godkänner du att dina personuppgifter lagras i enlighet med Svenska hörselbundets dataskyddsbekrivning. Mer info på www.horsel.fi

Sista ansökningsdag till kursen du ansöker till hittar du vid kursbeskrivningen i Vi hörs eller på www.horsel.fi.

Blanketten postas till:
Svenska hörselbundet
Nordenskiöldsgatan 18A
00250 Helsingfors

Svenska hörselbundets medlemsföreningar

Helsingforsregionens hörselörening rf

Lokal: Tölögatan 10 B 9, 00100 Helsingfors
www.helsingfors.horsel.fi
e-post: helsingfors.horsel@gmail.com
Ordf. Harriet von Koskull
tfn 050 522 7841
e-post: halle.koskull@gmail.com

Verksamhetsledare:
John Bergman
mobil: 040 539 3931
e-post: kj.bergman@kolumbus.fi

HiA – Hörselskadade i arbetslivet rf

www.hia.horsel.fi
Ordf. Anne Sjökvist
Klostergatan 12 D 70, 20700 Åbo
tfn 050 301 7202
e-post: hiakontakt@gmail.com

Hörselöreningen i Karlebynejden rf

www.karlebynejden.horsel.fi
Ordf. Glenn Hassel
Flatabackevägen 14, 67500 Karleby
tfn 040 189 6448
e-post: glen.hassel@gmail.com

Hörselöreningen i Vasanejden rf

www.vasasvenska.horsel.fi
Ordf. Ulla-Maj Storsjö
Jarlstigen 6 A 19, 65610 Korsholm
tfn 050 352 7745
e-post: ullamaj.storsjo@gmail.com

Sydösterbottens hörselörening rf

www.sydosterbotten.horsel.fi
Ordf. Riitta Kentala
Träskbölevägen 676, 66295 Töjby
tfn 040 576 8898
e-post: rkentala@gmail.com

Hörselöreningen i Västnyland rf

www.vastnyland.horsel.fi
Ordf. Ulf Heimberg
Skogsbyvägen 100, 10680 Skogby
tfn 040 843 9949
e-post: vastnyland@horsel.fi

Verksamhetsledare:
Marika Faldetta
tfn. 045 1811 880
e-post: horsel.vn@outlook.com

Hörselöreningen i Östnyland rf

www.ostnyland.horsel.fi
Ordf. Anneli Holmberg
Biskopsgatan 8-10 B 11, 06100 Borgå
tfn 050 379 9972
e-post: ostnyland@horsel.fi

Jakobstadsnejdens hörselörening rf

www.jakobstadsnejden.horsel.fi
Ordf. Pehr Löv
Marstrandsvägen 9 B 6, 68600 Jakobstad
tfn 040 736 3991
Skr. Bo Forsman
Smedsvägen 11, 68600 Jakobstad
tfn. 0500 569946
e-post: bo.forsman44@gmail.com

Svenska hörselskadade i Åboland rf

www.aboland.horsel.fi
Ordf. Birgitta Kronberg
Tennbyvägen 28 bost 26, 21600 Pargas
tfn 040 718 9920
e-post: birgitta.kronberg46@gmail.com

Understödjande medlemmar:

Widex Akustik Oy, www.widex.fi

Svenska hörselskadade i Åboland rf • aboland.horsel.fi

Föreningen Svenska hörselskadade i Åboland rf firar 45-årsjubileum 2026 och fortsätter att ordna aktiviteter, resor och informationstillfällen för personer med både nedsatt och normal hörsel i Åbolandsregionen. Föreningen ordnar regelbundna månadsträffar på olika orter med både saksprogram och underhållning. Busstransport ordnas, hörselslinga används och skrivtolk deltar i mån av möjlighet.

Föreningen erbjuder rådgivningstillfällen där hörselrådgivare ger personlig hjälp med hörapparater och hörhjälpmedel. Dessutom arrangeras resor och utfärder inom Finland och till nordiska och baltiska länder, inklusive dagsutfärder, teaterresor och kryssningar.

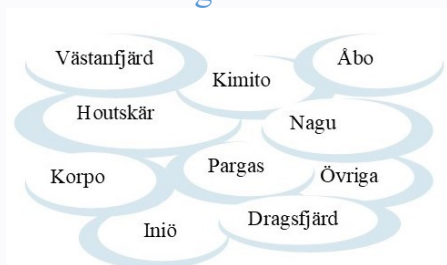
Hörselrådgivning erbjuds i Kimito, Väst-anfjärd, Dragsfjärd, Åbo, Pargas, Korpo och Houtskär. Rådgivarna svarar på frågor om hörsel och hjälpmedel.

Program 2026

- 18.5 Jubileumskonsert, Kåren i Åbo. Susann Sonntag & band, lunch och kaffe
- 5–7.6 Pargas stadsfestival. Föreningen beslutar senare om medverkan
- 4.7 Rock of Ages, Raseborgs sommar-teater.
- 3.9 Hemlig resa. Heldagsutflykt med upplevelser och måltider
- 10–13.8 Sommarresa till Mellersta Finland.
- 26.9 Musikalen Änglagård, Svenska Teatern

HÖR DU DÅLIGT?

Vänd dig då till oss!



VÄLKOMMEN med i vår förening,

du som är hörselskadad, anhörig eller en person som antar föreningens syfte.

MERA INFORMATION:

www.aboland.horsel.fi
tfn 040 7189920



Svenska
hörselskadade
i Åboland rf

VERKSAMHETEN

består av:

- *Månadsträffar
- *Hörselrådgivningar
- *Informationstillfällen
- *Resor och utfärder

Hörsselföreningen i Vasanejden rf • vasasvenska.horsel.fi

Hörsselföreningen i Vasanejden samlar hörselskadade, deras familjer och vänner i Vasa, Korsholm, Vörå och Malax. Föreningen ordnar månadsträffar, utfärder, informationstillfällen och personlig hörselrådgivning – alltid med skrivtolkning och induktions-slinga för att alla ska kunna delta. Här finns möjlighet att möta andra med hörselnedsättning, dela erfarenheter och ta del av gemenskapen.

Styrelse 2026

Ulla-Maj Storsjö, ordförande
Inga-Lisa Holm, vice ordförande
Berit Aspelin, sekreterare
Lisbeth Helenelund, kassör
Nina Wikström
Nils-Erik Kloov
Suppleanter: Birgitta Pasto, Kerstin Hägen, Marita Bäck

Program 2026

- 31.3 kl. 14 Hörselcafé i Folkhälsanhuset i Smedsby
- Öronläkare från öronpolikliniken informerar
- 13.4 Anne Sjökvist, Svenska hörsselförbundet
- 28.4 Kjell Herberts berättar om sin bok om bönehusen i Österbotten
- 5.5 kl. 13 Hörselträff på Tottesunds herrgård. Janne Sjöström berättar om sitt liv med ledarhund
- 15.8 Österbottnisk sommarfest på Carpella i Karperö

HiA-Hörselskadade i Arbetslivet rf • hia.horsel.fi

HiA verkar för bättre livskvalitet för personer med hörselnedsättning i aktiv ålder. Verksamheten arbetslivet och erbjuder rådgivning, träffar och aktiviteter för medlemmar i hela Svenskfinland. Föreningen ordnar gratis hörselrådgivning som är öppen för alla, inte bara medlemmar. Kontakter till föreningens hörselrådgivare finns på hemsidan. De kan även bokas för föreläsningar.

Hela familjen kan bli medlem i HiA. Det är viktigt att ange namn och födelseår på alla familjemedlemmar vid anmälan. HiA informerar löpande via medlemsbrev, förbundets sociala medier och en WhatsApp-grupp för medlemmar där man snabbt får nyheter och kan ställa frågor

Program våren 2026

- 18–19.4 Resa till Umeå. Träff med Hörselskadades förening i Umeå och Unga hörselskadade Norr.
- 23.4 HiA-träffar i Jakobstad, Vasa och Helsingfors.
- 9.5 Värmöte i Helsingfors
- 15–17.5 Ungdomshelg i Hunurijärvi För unga 16–28 år. Deltagaravgift 25 €. Anmälan: eivor.larpes@gmail.com
- 28.5 Vandra med HiA i Jakobstad, Korsholm och Sibbo
- 9–11.6 Äventyrsläger för 11–15-åringar i Hunurijärvi. Anmälan: eivor.larpes@gmail.com

Mer information i medlemsbrev och på hemsidan.

Sydösterbottens hörsselförening rf • sydosterbotten.horsel.fi

Föreningen ordnar månadsmöten med information, rådgivning och social samvaro – ofta med musik och sång. Utöver hörseldagar och föreläsningar ordnas också friluftsdagar, resor och utfärder. Vid behov används guideutrustning så att alla kan höra.

Verksamheten är mångsidig och stödjer hörselskadade i vardagen. Avstå inte från gemenskap med vänner och bekanta bara för att hörseln sviktar. Kom med i ett tidigt skede, så får du bäst nytta av ditt medlemskap i vår förening!

Program 2026

- 28.3 Vårmöte, Övermark Bed & Breakfast. Lunch, föreläsning av Malin Knip (Det läkande dagsljuset), musik av Håkan Juthman, lotteri. Skrivtolkning och T-slinga. Hörselrådgivning före mötet kl. 11.00–12.30
- 18.4 Hörseldag i Kulturhuset DUX,

Kristinestad

- Maj: Friluftsdag i Kaskö (Lammen Maja)
- Juni: Sommarresa och sommarsamling i Vasa
- Augusti: Friluftsdag med motion och korvgrillning

Hörselrådgivning

Hos oss kan du få råd och handledning i allt som rör dina hörselfrågor – från hörapparatens funktion till praktisk skötsel i vardagen. Våra hörselrådgivare hjälper till med rengöring av öroninsatsen, byte av mellanslang och filter (ta med egna filter), batterifrågor och annan grundservice. Du kan också låna hörhjälpmedel, till exempel kommunikatorer eller TV-hjälpmedel, och prova dem hemma i 1–2 veckor innan du bestämmer dig. Det är ett enkelt sätt att hitta de lösningar som fungerar bäst just för dig.

Hörsselföreningen i Västra Nyland rf • vastnyland.horsel.fi

Föreningen inleder året med flera aktiviteter och några förändringar. Föreningen tackar avgående styrelsemedlemmar Göran Nordström, Dina Söderlund och verksamhetsledare Lina Forsberg för deras insatser och välkomnar nya styrelsemedlemmar Clas Czarnecki och Karl von Smitten samt verksamhetsledare Marika Faldetta.

Observera ny tid för hörselrådgivningen i Kyrkslättis Luckan. Från mars startar rådgivningen kl. 12.15.

Föreningen lånar ut samtalsförstärkare. Kontakta Christina Kaltiokallio eller Eva Aaltonen.

Program våren 2026

- 21.3 Vårmöte i Ekenäs
- 8.4 Caféträff i Karis 8.4 med föreläsning och servering. Västra Nylands folkhögskolan Pumpviken 3
- 17.5 Kyrksöndag i Karis S:ta Katarina kyrka. Samarbete med Karis Pensionärer r.f.
- 13.6 Sommarutfärd till Sagalunds museum på Kimitoön.

Anmälan till olika program: Christina Kaltiokallio, tfn 040 5634766, vastnyland@horsel.fi eller Marika Faldetta, tfn 045 1811 880 eller e-post: horsel.vn@outlook.com

Hörsselföreningen i Östnyland • ostnyland.horsel.fi

Föreningen firade 40 års-jubileum

Hörsselföreningen i Östnyland kan se tillbaka på 40 aktiva år och under alla dessa år också i gott samarbete med Borgå svenska domkyrkoförsamling. Jullunchen med 40-årsfest firades traditionellt i församlingshemmet i Borgå på Sibeliussdagen den 8 december. Sibelius musik präglade programmet då 80 medlemmar bänkade sig vid de festliga borden.

Föreningen är aktiv och vill se framåt men framför allt vid olika milstolpar är det skäl att också göra en tillbakablick och tacka dem som under många år varit – och fortfarande är – bärande krafter inom föreningen.

Svenska hörsselförbundets verksamhetsledare Nora Strömman framförde förbundets hälsning och hade också glädjen att överrätta förbundets förtjänsttecken i silver med diplom till hörselrådgivarna och styrelsemedlemmarna Denice och Juhani Sjöström.



Hedersmedlemmarna Denice och Juhani Sjöström premierades också med hörsselförbundets förtjänsttecken med diplom.



Hedersmedlemmar (från vänster) Cecilia Andersson, Inge-Maj Kivikoski, Margareta Lindman, Åsa Stenström och Gudrun Wahrman.

Förtjänsttecknet ges som erkänsla för värdefullt och osjälviskt arbete till förmån för Svenska hörsselförbundet och dess syften.

Föreningen kallade också följande personer till hedersmedlemmar: Cecilia Andersson, Inge-Maj Kivikoski, Margareta Lindman, Denice Sjöström, Juhani Sjöström, Åsa Stenström och Gudrun Wahrman. Enligt föreningens stadgar kan till hedersmedlem kallas person, som på ett synnerligen förtjänstfullt sätt verkat inom föreningen.

”Därför vill vi idag kalla er till föreningens hedersmedlemmar för att visa vår uppskattning för det ni gjort och gör. Utan er insats skulle vi inte ha den förening vi har idag”, sade föreningens ordförande Anneli Holmberg då hedersmedlemmarna premierades.

Text: Anneli Holmberg foto: Marianne Green

Helsingforsregionens hörsselförening rf • helsingfors.horsel.fi

Föreningen erbjuder ett stödande sammanhang för alla som bor i huvudstadsområdet och lever med hörselnedsättning. Föreningen lägger stor vikt vid att hjälpa varandra och skapa färg i vardagen genom sociala träffar, traditionella firanden, utfärder och utställningsbesök.

Vårens höjdpunkt är jubileumsåret, då föreningen firar ett sekel av hörselgemenskap och föreningsliv. Måndagsmötena på Tölögatan är en viktig mötesplats, där kaffe, samtal och hörselrådgivning går hand i hand.

Program våren 2026

- 23.3 Dick Lundmark: Hörselteknik
- 30.3 Peter Stadius: Petsamo
- 13.4 Stadgeenligt vårmöte
- 20.4 Hörselrådgivning och kamratstöd
Information om föreningens 100-års jubileum. Utdelning av historiken 100 år av hörselgemenskap
- 27.4 Ari Kovero: Gustav Klimt – konstnär och påverkare
- 4.5 Hörselrådgivning och kamratstöd.
Fortsatt utdelning av historiken
- 16.5 Föreningens 100-års jubileum på Ostrobotnias festvåning

Jakobstadsnejdens hörsselförening rf • jakobstadsnejden.horsel.fi

Jakobstadsnejdens Hörsselförening arbetar för att ge hörselskadade ett värdigt bemötande och bättre möjligheter att delta i vardagen. Föreningen ordnar träffar, kurser och utflykter där medlemmar kan umgås, utbyta erfarenheter och få stöd i frågor som rör hörselhälsa.

Föreningen har egna hörselrådgivare som ger råd i tekniska frågor, informerar om anskaffning och service av hörapparater och stödjer medlemmar i mindre hörselfrågor. Vid behov kan rådgivarna också hjälpa till med ansökning om skrivtolkning via FPA.

Föreningen har dessutom två egna hörselringor som kan användas vid sammankomster för att förmedla ljud direkt till hörapparater med T-läge och ge en bättre ljudupplevelse.

Program 2026

- 24 mars 2026 kl. 11–12
Hörselrådgivning med Pehr Löv, Rådhusgatan 12.
- 7 april 2026 kl. 11–12
Hörselrådgivning med Harald Nordman, Rådhusgatan 12.
- 14 april 2026 kl. 14–16 – Nykarleby stadsbibliotek. Föreläsning: "Det är viktigt att höra!" med Anne Sjökvist från Hörsselförbundet. Två av föreningens hörselrådgivare finns också på plats för information och apparatservice.
- 22 september 2026 kl. 13–15 – Svenska gården. Föreläsning av emeritusprofessor Kristian Wahlbeck: "Gemenskapens betydelse för den psykiska hälsan i en orolig tid".

Hörsselföreningen i Karlebynejden rf • karlebynejden.horsel.fi

Föreningen samlas varje månad under året, med undantag för sommarmånaderna. Programmet varierar och bjuder på både aktualiteter inom hörselområdet, musik, allsång och trevlig samvaro med servering.

Under våren gör medlemmarna en gemensam utflykt och i augusti deltar föreningen i den Österbottniska sommarsamlingen. Genom att vara med får du möjlighet att träffa andra i samma situation och utbyta värdefulla erfarenheter.

Hörselrådgivning

Föreningen har två utbildade hörselrådgivare som gärna hjälper till:

Mona Ahlsved
040 581 9766, mona.ahlsved@gmail.com
Glenn Hassel
0400 265 634, glen.hassel@gmail.com

Månadsamling i mars

Nästa månadsamling hålls i Nedervetil i mars. Mer information publiceras närmare datumet.

Kallelse till Svenska hörsselförbundet rf:s förbundsmöte

Svenska hörsselförbundet håller sitt stadgenliga förbundsmöte den 27 april 2026. Mötet hålls digitalt kl. 12–14 via plattformen Zoom. En separat kallelse sänds ut av styrelsen. På mötet behandlas stadgeenliga ärenden.

Välkommen!

Förbundsstyrelsen

Förbundsmöte
27.4.2026

**Svenska hörsselförbundet 40 år**

– bidra med din hälsning!

I följande nummer av Vi Hörs (2/26) firar vi med ett stort jubileumsnummer. Inför det vill vi gärna ta med dina minnen, bilder och hälsningar! Har förbundet, din lokalförening eller någon kurs eller träff betytt något särskilt för dig? Dela gärna med dig!

Skicka ditt bidrag senast 8.5.2026 till: tina.karkinen@horsel.fi



Kalender 2026

- 27.3** Kurs: Bli CI-stödperson, Helsingfors
- 28.3** Social hörselkväll för personer i arbetslivet, Helsingfors
- 16.4** Digital föreläsning: Krisberedskap - Klarar du dig i tre dygn?
Kl.18-19:30, Zoom
- 21-23.4** Parkurs: Hälsa och hörsel, Vörå
Norrvalla
- 16.5** 140-årsjubileum, Helsingfors
Ostrobotnias festsal
- 21.5** Digital föreläsning: Öronsjukdomar och musikerlivet
Kl.18-19:30, Zoom
- 22-24.5** Tinnituskurs, Pargas
Villa Reuter
- 31.5-3.6.** Nordiska audiologiska sällskapets kongress, NAS2026, Helsingfors
- 18-20.9** CI-kurs, Replot
Kvarkens vårdshus
- 6-8.10** Kurs: Bli vän med din hörapparat, Karleby
Villa Elba
- 10-12.11** Parkurs, Runsala Spa